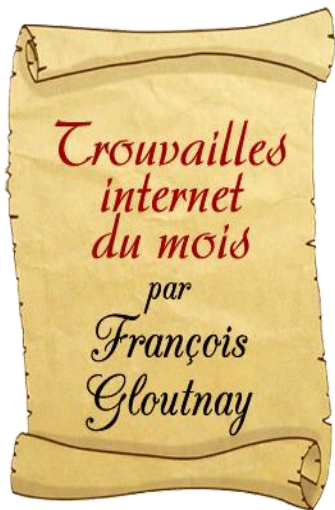


---

# LE MUSÉE DE LA GRANDE CHARTREUSE

---



En 1984, le cinéaste allemand Philip Gröning demande l'autorisation de filmer à l'intérieur du monastère de la Grande Chartreuse, situé près de Grenoble. Le prieur lui répond... quinze ans plus tard et lui accorde la permission de s'y rendre, mais à la condition qu'il soit seul, sans équipe technique.

Gröning y séjournera six mois et produira une œuvre remarquable, *Le grand silence*, un film de 160 minutes lancé en 2006. Le cinéaste sera l'une des rares personnes à avoir pu circuler à l'intérieur de ce monastère des Chartreux, un ordre monastique fondé par

saint Bruno en 1084. La discipline y est stricte. Les moines sont «retirés en leur désert, retirés dans leur monastère, et comme si cela n'était pas assez, retirés dans leur cellule», explique le site Web qui leur est dédié.

On ne peut toujours pas visiter le monastère de la Grande Chartreuse, le berceau de l'ordre. Mais un musée, situé à deux kilomètres de l'enceinte, accueille les gens qui souhaitent en savoir davantage sur ces hommes qui ont opté pour cette vie bercée par le silence et la solitude.

Adresse: [www.musee-grande-chartreuse.fr](http://www.musee-grande-chartreuse.fr)

*par François Gloutnay / Présence*

4 février2018